

Teksten In het Gensch



De stroatschenders



Overzicht

De biecht van de joernalist.....	3
Déja vu.....	4
De lindenboom.....	5
't Es deur de Grieken uitgevonden.....	6
Es 't zuust da moar	7
Et al gelezen 2018	8
Et al gelezen 2019	9
De gutmens	10
Êst pakken we de leuges	11
In mijn hoofd	12
't Kan nie op.....	13
'k Zoe zo girre	14
Kust ze moar.....	15
De lobby.....	16
Ne merci da kost gîen geld	17
Moest ik goesting hên versie 2017	18
Moest ik goesting hên versie 2019	19
Oorlogsgelîerden	21
Politiek	22
De stille krachten	23
De stoove.....	24
Tien percent.....	25
Tristesza	26
Den Truuk.....	27
Tuupe.....	28
Twittersong	29
De vrije markt.....	30
Wals 2.....	31
Wat moet ge doen	32
We're all gonna die	33
We zwemmen achteruit	34
De wind neemt het mee	35
Ze bêwen nen muur	36
De Zîereluuper.....	37
't Zijnmetwij	38
Zorg vuur uwe eigen	39

De biecht van de joernalist

Traditional

Ik schreeve – in de gazette – over branden en muurden,
Over seks, overspel, pasters en gestuurden.
Bloed en geweld, malheuren en gruute misere.
Want da schrijft gemakkelijk en de mensen leezen da girre.

Ik ben noar de radio gegoan om het nieuws veure te leezen.
Da wier beter betoald en ze zien niets van u weeze.
Doar hek mijne stiel gelferd, alle truuken, alle streeken.
Mijne boas loaten zitten en noar de tv uitgeweeken.

Ik wist iederfien het vuur an de scheene te leggen.
De minder slimme mensen mijn goeste doen zeggen.
De meiskes doen bleuzen, de sukkelirs belachelijk gemoakt,
De prutsers geprezen, artiesten en reputoasses gekroakt.

Bij mij moeste nie probeeren om iets uit te leggen.
Ik wist alles beter, ik 'oa het al te zeggen.
Zelfs nen expert, ik kost hem rap onderbreeken,
Ik trokke de micro wig om er zelve in te spreekken.

Van oas dater iets gebeurde, ik zocht het sensationeele,
'k Was poliesse en rechter, oast beul, da schilde nie veele.
Ik was de God die de schuldige vond en berechtege.
Kê nuut over het goeie geklapt, zuust moar van 't slechte

Oaster een schuun zonneke stond, sprak ik van de hitte.
'k Pakte elke okkoase veur scharten en gritten.
Zelfs bij een schuune geste oa 'k nog te kloagen.
Kê de verzuring gepreekt, het neuten en het zoagen.

Ik stoa nu an den andere kant, moar da val mij serieus teeegen.
Ik ben gekocht deur de politiek, een postje cadeau gekregen.
Ze verdroaien mijn worde, gelijk waddak zegge, ze spreke mij teegen.
Veur rotte vis uitgemoakt, en doe 'k iets goe, het wordt verzweegen.

Ze stoan in mijnen hof geried om viciouze foto's te trekken
Mijn moaten van vroeger, ze zien mij in de nekke
Ik ben wig gepromoveerd, mee chauffeur en veel faciliteiten
Noar van veure in 't parlement om doar mijn broek te verslijten.

Déja vu

Muziek: Déja Vu, John Fogerty

Edde g'huurd wa z'ervan zeggen op de radio?
Ulder weze gezien te zeve op 't joernal?
Edde die stemme g'huurd in u huufd "kê da nog gezien"?

't Es nen déjà vu die altijd were kîert.

Elken dag landen er nieuwe volle buute.
Al da nie verdrongen es, mag in de rotte komen stoan.
Elken dag, stempels zetten, registreeren.
We tellen alles tuupe, da komt op het scorebord.

Edde g'huurd wa z'ervan zeggen op den VRT?
Het verdriet gezien in ulder ogen op 't joernal?
Edde die stemme g'huurd in u huufd "kê da nog gezien"?

't Es nen déjà vu die altijd were kîert.

Elken dag, weer nen huup die 't ga riskeeren.
Gepakt, gezakt, een troane, en veurgoe op weg.
Ien veur ien, gevluucht veur kogels, bloed, miseere.
In 't gedacht da 't elders minder slecht zal zijn dan thuis.

Edde g'huurd wa z'ervan zeggen op de radio?
Edde die mensen gezien op stroate of op den tram?
Edde die stemme g'huurd in u huufd "kê da nog gezien"?

't Es nen déjà vu die altijd were kîert.

't Es nen déjà vu...

De lindenboom

Muziek: Am Brunnen, Schubert

Op het pleintje van de pompe
Stoat de linde, ne machtige boom
Ik was beschut onder zijn bloare
Mijn uugen toe, een ziemen druum

Aan zijn takken hangen de zantjes
Van mijn moaten, diene gêwen tijd
Ik ben gevluucht, ik ben vertrokken
Ik ben alles, zelfs mijn druumen kwijt

Ik ga niet vertellen van de miserie
Al het verdriet dat ik op mijn boane zag
Merci aan al die vriendelijke mense
Een zacht woord, ne veurzichtige lach

Moar elke nacht zag ik de linde
Zijn bloaren fezelden, kom were, kom
Zijn takken zwoaiden in de schijn van de moane
Ik heb geschriemd, moar ik zag niet om.

Deur weer en wind, zonder bagage
Ik ben de wig alliene gegoan
Van doar noar hier, mee al die stappen
Zonder rust, nieverst blijven stoan

Mijn voeten slepen, mijn tanden knarsen
Fuck you, fuck you, verre lindenboom
U bloaren weg, en bluute takken
Mijn courage es op, ne zwarte dreum

't Es deur de Grieken uitgevonden

Muziek: Sint James Infirmary, traditional

't Es deur de Grieken uitgevonden,
't es honderd joar dat het hier bestoat.
Moar ze zijn der mee an 't muussen.
Het moakt mij triestig, het moakt mij kwoad.
Het principe es zuust en schuune,
moar 't es fragiel, het komt in nuud.
Charlatans zijn er mee goan luupe
Democratie, het stemrecht es duud.

Viktor Orban, Poetin, Erdogan,
Duterte, Rosten Trump, wie nog?
Lijk Adolf bespelen zij de kiezers
Zonder scrupules, mee bloaskes en bedrog
Het es nen stoet van schuinmarcheerdens,
vol intriges en gekonkelfoes;
nochtans verkozen om veur ons te zurgen.
't Es triestig kê de stemrechtblues.

Ze goan nen trein nie tegenhêwen.
Ze zijn te sluw, ze zijn der ingestapt.
Sabotage an de wissels,
democratie, gehackt, gezapt.
Bedriegt den boel, mee schuune woorden,
Alles mag en gien taboes.
Democratie, z' es ziek, z' ee koorse.
't Es triestig, kê de stemrechtblues.

Der zijn dênges en die zijn vrîe simpel,
het klimoat, kapot, katsjee.
Pierjan Kloasen ee een veurbeeld
Boas Ganzendonk ee een idee.
Improvisoasse en verdroaiden uitleg.
De valsheid van nen judastoes.
Ge doe zuust niets, ge blijft moar muussen.
't Es triestig, kê de stemrechtblues

Es 't zuust da moar

Muziek: Is dat alles, Doe moar

Ik bracht een carnassière vol diploma's,
Mijn toale, Engels, Frans en ABN.
Mijn hobby, computerprogramma's.
De allure van nen echte businessman.

Het stond in 't gruoet en vet in de gazette
Het sprak van passie, denges en creativiteit.
Nu zit ik hier mijn herte op te fretten,
Dwoas wirk en nen boas die mij verwijt.

Es't zuust da moar?

Mijn keuken kunde op afstand programmeeren.
Kê Wifi, airco en een Turks tapiet.
In feite zoe'k mij moeten amuseren.
Moar wat da ik nog wil doen da weet ik nie.

Et al gelezen 2018

Muziek: John Circus, John Snauweaert

Et al geleezen, het al gezien, het al g'huurd?
EuroMichel en Blinkende Bourgeois,
Ze hên nie verkracht, nog nie gepikt of nie gemuurd.
In uwe spoarpot hên z'een goat gebuurd.
Er wordt geknipt, er wordt bespoard, en bijgestuurd.
En van u pree een schelle afgeschuurd.
Het es vrîe louche, het es pervers, 't es ongehuurd.
't Zijn zuust de rijken, die blijven ongestuurd.

Et al geleezen, het al gezien, het al g'huurd?
Madam gelijke kansen, Elisabeth Homans,
Ze kan goed liegen, ze kan uuk drinken, nog nie gemuurd.
Van oas ze heur moeit, es't al sebiet verzuurd.
Van oas ze spreekt, doet 't zîere an u uuren.
Van compasse ee zij nog nuut nie g'huurd.
Het es vrîe louche, het es pervers, t'is ongehuurd.
Moar ze es verkozen, 't es vijf joar da da duurt.

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
Van Overetveldt zijn multinationals.
Ze verkrachten doar, ze pikken hier, ze muurden ginder,
Hier zijn ze 't ziezeke en speelen 't spel vrîe vals.
Veur belastingen, doarveur hên ze gîen kluiten,
De kosten van de lunen, 't es 't enige da g'huurt.
Mîer jobs, doar kunde gerust noar fluiten.
De winst die wordt noar Panama gestuurd.

Et al geleezen, het al gezien, het al begreepen?
Van schuwe Bart en zijn goevernement.
Zijn beloftes es't ij al lange vergeeten.
Hij ee de macht, doarmee es 't ij content.
En zijn kiezers, die es 't hij uuk vergeeten.
't es ulder schuld want ze hên erop gestemd.
Het es vrîe louche, het es pervers, het es bescheeten,
Bedriegt den boel en ge trekt an 't langste end.

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
Van al die blêwe en ulder adviseurs.
Ze schamoteren mee cijfers en mee woorden.
De waarheid wordt er daonig mee versmuurd.
Ze spreken schande van doppers en van woalen,
De banken muussen lijk vroeger alsmoar vuurt.
Het es vrîe louche, het es pervers, 't es ongehuurd.
Moar 't goa zuu blijven, oas da soort het land bestuurt.

Et al gelezen 2019

Muziek: John Circus, John Snauweaert

Et al geleezen, het al gezien, het al g'huurd?
De Minister van kultuur in bijberoep,
Hij ee nie verkracht, nog nie gepikt of nie gemuurd.
Moar zijn herte, zijn geweete es ontspuurd.
Hij ee geknipt, bespoard, en bijgestuurd,
Van elke subsidie een schelle afgeschuurd.
Et es vrîe louche, het es pervers, 't es ongehuurd.
Zuust de geel zwarten, die kunnen proper vuurt.

Et al geleezen, het al gezien, het al gehuurd?
De vader van Korneel van Oosterweel.
Hij ee nie verkracht, nog nie gepikt of nie gemuurd,
In zijne ziever estij bijkanst versmuurd.
Bij elke scheete luupt hij noar zijne micro,
Zingt eigen lof, ge weet nie wada g'huurd.
Het es vrîe louche, het es pervers, t'is ongehuurd.
Lijk nen blinden ezel, luupt hij vuurt en vuurt en vuurt.

Et al geleezen, het al gezien, het al g'huurd?
De liberale ultras, ulder multinationals.
Ze verkrachten doar, ze pikken hier, ze muurden ginder,
Hier zijn ze 't ziezeke en spelen 't spel vrîe vals.
Veur belastingen, doarveur hên ze gîen kluiten,
De kosten van de luunen, 't es 't enige da g'huurt.
Mîer jobs, doar kunde gerust noar fluiten.
De winst die wordt noar Panama gestuurd.

Et al gelezen, het al gezien, het al begrepen?
De liegende leider, de schûwe dirigent.
Zijn beloftes estij al lange vergeten.
Hij ee de macht, doarmee estij content.
En zijn kiezers, die estij uuk vergeten,
't es ulder schuld want ze hên erop gestemd.
Het es vrîe louche, het es pervers, het es bescheten.
Bedriegt den boel en ge trekt an 't langste end.

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
Van al die blêwe verkochte adviseurs.
Ze schamoteren mee woorden en mee getallen,
De waarheid wordt er danig mee versmuurd.
Ze spreken schande van doppers en van woalen,
De banken muussen lijk vroeger als moar vuurt.
Het es vrîe louche, het es pervers, 't es ongehuurd.
Moar 't goa zo blijven, oas da soort het land bestuurt.

De gutmens

Muziek: Demasiado Corazon, Mink De Ville

Elken dag den birg op.
Dju toch, christendom.
Een handje helpen.
Doe vuurt, zie nie om.

De rolstoel van den êwe.
Geld veur een goe doel.
Zingen in de kêwe.
Stap veuruit, en op zijn smoel.

Zijn herte es te gruut.
Da herte es te gruut.
Heur herte es te gruut.
't Es een koekebruid.

Elke dag zijn devure.
Pulle, boterham.
Fernand doe zijn misse,
Goe veur alleman.

Zij luupt in de schêwe.
Doar es Don Quichot,
Troantjes in zijn bedde.
"Gij broave" klinkt de spot.

Zijn herte es te gruut.
Da herte es te gruut.
Heur herte es te gruut.
't Es een koekebruid.

Ge kun ze moeilijk tellen.
Ze doen liever stille vuurt.
Zonder toeters, zonder bellen.
Nistig, onverstuurd.

Elke dag den birg op.
"Och gij brave" klinkt de spot.
Courage en wa goeie mate.
Kijk ne nieuwe Don Quichot.

Êst pakken we de leuges

Muziek: First we take Manhattan, Leonard Cohen

Den thermometer es weeral gesteegen,
En nog wordt het probleem koppig ontkend.(*)
't es gepasseerd, er es genoeg gezweegen.
Êst pakken we de leugens, en tons het parlement.
We hên allemoal, te lange wioggekeken.
Lijk blinden 't gevoar nie onderkend.
't es tijd om 't spel in gang te steeken.
Êst pakken we de leugens, en tons het parlement.

Den birg es huug en stijl, nog nuuit beklommen,
De gids es duud, het pad ondergeploegd.
Moar wees gerust, we zullen der wel kommen.
Vergeet nie, vergeet nie, vergeet nie, wij zijn mee volk genoeg.
Achter elk hoekske stoander sleppendroagers
Van het neo-liberoal establishment.
Ze declameren, er valt toch nie te kloagen.
Êst pakken we de leugens en tons het parlement.

Ze kruipen veur de kruimels van d'elite,
De weerschijn van de macht hêwt ze content.
De sandwichmannen van een desastreuze mythe.
Êst pakken we de leugens en tons het parlement.
We moeten van hiel van onder herbeginnen.
't Systeem es vort en rot, moar in verval.
Het goat wel lange duren îer da we winnen.
Moar zie moar, zie toch, zie moar, 't verzet bloeit overal.

Ik weet nie, woar da we uit goan kommen.
Veur mijnen tijd zal het wel nie mîer zijn.
Et moakt nie uit, het kan mij nie verdommen.
Êst pakken we de leugens.

(*) uurspronkelijk: 'k Heb 40 joar kostuum, plastron gedregen
En zo 't systeem van binnen uit verkend"

In mijn hoofd

Muziek en tekst: Raymond van het Groenewêwd (tekst oangepast oanhet Gents)

In mijn hoofd ligt alles goe geregeld.
In mijn hoofd stoat alles goe geploast.
Niets van vuil, gien neutende reclames.
Kom binnen, zet u, in mijn hoofd.
Der es tijd om denges te probereren.
Der es ploaste veur woord en wederwoord.
Der es rust veur stil filosofeeren.
Welkom, welkom in mijn hoofd.

Overdag es 't er de verwarring,
Overdag lupte rap verkierd.
Overdag, struikelen en wrenge.

Der es water veur wie echt wil drenken.
Der es werk, da wier ons toch beluufd.
Der zijn slogans veur wie ze wil geluven.
Moar het kompas zit in mijn hoofd.

In mijn hoofd zijn geen misverstanden.
In mijn hoofd blijft alles goed bewoerd.
In balans, de woorden binnen g'hêwen.

Noar dat schijnt verdwijnen u gedachten
Tegen da 't licht volledig es geduufd.
Moar zolange dakkik iets kan bespeuren,
Blijf ik slenteren in mijn hoofd.
Moar zolange dakkik iets kan bespeuren
Blijf ik zoeken in mijn hoofd.

't Kan nie op

Muziek: Jan jr Verbeeck

Blomkuulen uit Spanje
Marokkoanse buuntjes
Ananas uit Ghana

T kan nie op
Afgetopt
En wat nog

Asperges uit Peru
Kerstomatsjes uit Gaza
Orchidieën uit Thailand

Geef petrol
Geef petrol
Nog mier petrol

Ne Roemeen camionchauffeur
Een Syrisch kind in Gaziantep
Bulgaren bij nen Turksen boas

Slecht betoald
Uitgebuit
Afgebeuld

Ne siekh in Sint-Truiden
Een kuisvrêwe mee nen hidjab
Nen Nepalees in Doha

Moe ge plukt
Diep gebukt
Verongelukt

Op CETA en TTIP
Op wat Michel beslist
't Es veur u eigen goed

Zeg moar ja
Zeg moar ja
Zeg moar ja

De eurobureaukroat beveelt
Wereldbank en IMF beveelt
De democratie weggespeeld

Zeg moar ja
Zeg moar ja
Zeg moar ja

'k Zoe zo girre

Tekst en muziek: Walter De Buck

'k Zoe zo girre gelijk de buumen,
Stoan mee wurtels in de grond,
Mee mijn takken noar omuuge,
En gîen woord in mijne mond.
'k Zoe zo girre kunne vliegen,
Gelijk ne veugel in de lucht.
Zachtjes op de wolke wiegen,
Gîen lawijt, zelfs gîene zucht.

'k Zoe zo girre willen leeven,
In ne wirreld zonder kwoad.
Zonder macht en zonder streeven,
Woar da 't al vanzelfste goat.
'k Zoe zo girre willen leeven
In ne wirreld zonder doel,
Woar gerekend wordt met schreefkens.
Giën bankiers en gîenen boel.

'k Zoe zo girre willen leeeeven
In ne wirreld zonder geld.
Dadde nie van schrik moet beven
Vuur nen oorlog en geweld.
'k Zoe zo girre willen leven
In ne wirreld zonder schrik.
Hoe da zoe zijn, 't es mij om 't eeven
beter dan nu, da weetekik.

'k Zoe zo girre, 'k zoe zo girre,
'k Zoe van alles willen doen.
Schune luchtkastelen bêwen,
En tons zinge van mie katoen.
'k Zoe zo vele wille geeven
Vuur ne wirreld met veel groen,
Woar daddalles kan blijven leeven
En mijn liedjes nie vandoen.

Kust ze moar

Muziek: Besame Mucho, traditional van Consuela Velazques

Kust ze moar, kust moar mijn kluuten
Gij poater in schijn, klozegust, staat en benaad
Kust ze moar, kust moar mijn kluuten
Ge zij mijn respect en zelfs mijn compasse kwijt

Ge moakt krom wat recht ies, ge prutst wa in d'hoekskes,
der goat niets of niemand veuruit.
Papieren verleggen, achter stemmen goan joagen,
sceedt er maar ziere mee uit.

Kust ze maoar, kust moar mijn kluuten
Gij prutskonte, niewêrd, potuil, Onnozel stuk aat
Kust ze moar, kust maoar mijn kluuten
Ge zij mijn respect en zelfs mijn compasse kwijt

Kust ze moar, kust moar mijn kluuten
Luuft noar den duuvel, crepeert in het vliegend schijt
Kust ze moar, kust moar mijn kluuten
Ge zij mijn respect en zelfs mijn compasse kwijt

Ge liegt en bedriegt, ge breekt uw beloftes
ge luuft achter eigen profijt
Ge loat u bedienen, ge zij niet te vertrêwen,
Ge zijt uw geweten kwijt

De lobby

Muziek: Jan jr. Verbeeck

Ze kappen boom per boom.
Dadaat, da goat op reise.
Ze kappe bos per bos.
Da bos stapt in den buut.

Veur bio elentriek.
Veur groene struumbewijzen.
Ze kappe bos per bos.
Wie hêter da beslist?

Democratie? Nîe nîe de lobby.

Doel draaie es hoast ontploft.
Tihange twêeë, zuust hetzelfde.
Het moakt wel gîen verschil.
Engie scheidt altijd mîer geld.

Ze doen al wa ze willen,
Der es niemand die ontsnapt.
Edde gij al u jodiumpillen?
Wie hêter ons da gelapt?

Democratie? Nîe nîe de lobby.

Maïs, gemanipuleerd.
Petoaters, gedegeneerd.
Medikoasse, gepatenteerd.
Tonijn, gedecimeerd.

Valse metingen, gefabrisseerd.
De Grieken, gekoejoneerd.
De Grieken, vermassacreerd.
Wie hêter da georganiseerd?

Democratie? Nîe nîe de lobby

Economie, gelobbiseerd.
Justitie, gelobbimeerd.
Fiscaliteit, gelobboteerd.
Farmacie, gelobbifieerd.

Filantropie, gelobbireerd.
De industrie, gelobbitonneerd.
De lobbyisten, getolereerd.
Wie hêter da georkestreerd?

Democratie? Nîe nîe de lobby.

Ne merci da kost gîen geld

Muziek: Jan jr Verbeeck

Ne merci da kost gîen geld,
Ne goeiendag da doe gîen zîere.
Bij 't dîelen wordt er nie geteld.
En compassie da kunde lîeren.

Wurtelen en zoagen,
Protesteren reclameeren,
Neuten en stoan kloagen,
Gritten en ambeteeren.

Tsiepen en lameeren,
Zîere an u herte,
Pesten, koeioneeren,
Op u muile terten.

Ne merci da kost gîen geld,
Ne goeiendag da doe gîen zîere.
Bij 't dîelen wordt er nie geteld.
En compassie da kunde lîeren.

Liegen en bedriegen,
Zjaloes zijn en commeeren,
Kwoadsprekerije,
Zuchten fantaseeren.

Mee u voeten sleepen,
En uwen stirt intrekken,
De billen toegekneepen,
U eigen uuren lekken.

Moest ik goesting hên versie 2017

Muziek: If I wanted to, bob Dylan

Ik zoe u kunnen emballeeren, nen achternoene amuseeren, een blommeke offreeren
Moest ik goesting hên
Ik zoe u een liedje kunnen zengen, een echte serenade brengen, of iets uit mijnen iPod
wrengen,
Moest ik goesting hên
Ik zoe nen tophit kunnen schrijven, liefst nie éne moar een stuk of vijf, om in u achtige
te stijgen
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Ik zoe keune ne man zijn van de wirreld, of mîer een meiske dan ne kerel, of iets een
beetje in de mirreld.
Moest ik goesting hên.
Ik zoe keune nen toernavis zijn of een vijze, nen pseudo zot of nen pseudo wijze, nen
witzwarte of nen grijze.
Moest ik goesting hên.
Ik kan in ne zetel zitten en noar de televisie kijken en grille, woar es da bakske, wat edder
mee gedoan, ik ben het kwijt
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Ik zoe u neuzekes kunne geeve en zegge, voilà van u neuzeke, mijn neuzeke, wat
neuzekes
Moest ik goesting hên
Ik zoe mee wellust noar u keune kijken, smachtend onder de goeste bezwijken en tons
vroagen om mijne plastron te strijken,
Moest ik goesting hên
Ik zoe van u schunheid kunne spreek, allîene deugde, gîen gebreeke, ofter een beetje
de zot mee steeke
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Moest ik goesting hên versie 2019

Muziek: If I wanted to, bob Dylan

Ik zoe u kunne emballeere, nen achternoene amuseere, een blommeke offreere
Moest ik goesting hên
Ik zoe u een liedje kunne zengen, een echte serenade brengen, of iets uit mijn iPod
wringen,
Moest ik goesting hên
Ik zoe nen tophit kunne schrijven, liefst nie éne moar een stuk of vijfve, om in u achtinge te
stijgen
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Ik zoe keune den birput ope trekken, zijt leggen op alle slekken,(gelijk de ruuie doen), of
lijk de tsjeven muile trekken,
Moest ik goesting hên.
'k Zoe rijkemensetruuke keunne lfere, mij tot het blêw geluuf bekîeren, en tons gelijk de
geel-zwarte mijn kerre kîeren
Moest ik goesting hên.
'k Zoe gelijk de groene wolle kijssens keune droagen, aan de puute van het kapitoal goan
zoagen, mee d'anarchiste de macht uitdoagen
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Ik zoe keune nen toernavis zijn of een vijze, nen pseudo zot of nen pseudo wijze, nen
witzwarte of ne grijze.
Moest ik goesting hên
Ik kan muussen en marchandeeren, diepe peize, vrij filosofeeren, ik kan hoastig sloapen,
of mediteeren,
Moest ik goesting hên
En passant vier zesse smijten, ne kluit in twêee bijten, nen îemer duimkruid schijten
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Nie pleujen

Muziek: traditional, oh Mary don't you weep

Op zoek noar kommer en kwel, de dragqueens van t gazetterspel
Schrijven fake news op bevel, woorden lijk vleujen in een vleujenspel

De gazetten zijn de pedalen kwijt
Het nieuws es mee azijn ontwijdt
De waarheid is goe overtijd
Mijne radio stinkt van zottigheid
We zijn al veel schuune blomme kwijt
Warmte, vrede, solidariteit
De leugen es ieste viole, maar pleujen doen we nie

Laat ze maar schrijven, pleujen doen we nie
Draaien z'ons een nepe, neuten doen we nie
Laat ons van onder herbeginnen, en pleujen doen we nie

Dwaze lollekes, fletse klap, een talluure met zemels en verbrande pap
Plankierpolitieker, zeverlap, verkoopt blaaskes, prietpraat en slappe kak

Zeven Clochards geactiveerd
Het graaien es gepatenteerd
De compassie geprivatiseerd
Voddezwaaien gesubsidieerd
We zijn meer en meer de controle kwijt
D' hovirdigheid walst mee de gulzigheid
Grote ratten bijte deur de valle, maar pleujen doen we nie

We zien ze graaien, maar pleujen doen we nie
Ze gritten in ons weze, maar neuten doen we nie
Laat ons van onder herbeginnen, en pleujen doen we nie

Sinte Marten keerdem in zijn graf, wilde het goeie doen, ze ketsen het af
Een grote muile op Facebook daddes laf, 't es mij beu verliefd, ik bol het af

Wie lawijdt maakt mag van veuren komen stoan
Kom maar kijken, zezijn doar op elkoar an t sloan
Wat nie begonne wordt daades ook nooit gedoan
Wie zijn toalen kent zal nen ander wel verstoan
We zijn al veel schuune dinges kwijt
Zachtheid, bleuzen, nederigheid
De slechtigheid kruipt uit de rirole, maar pleujen doen we nie

Laat maar kruipen, pleujen doen we niet
Trekken z'ons ne kluut af, neuten doen we nie
Laat ons van onder herbeginnen, en pleujen doen we nie

Oorlogsgelïerden

Muziek: Bob Dylan

Tekst: Wannes Van de Velde, vertoald naar het Gents

Oorlogsgelïerde, genie van 't kanon,
ingenieur van 't geweld, van de waterstofbom.
Ge schuilt achter muren en achter papieren
moar ik ken al u truukén, u scheuwe manieren.

Get nie elders gewirkt dan in het bedrijf,
da mensen vernietigt en 't herte verstijft.
Ge geeft mij u woapens, moar ge mijdt mijne blik
en fluiten der kogels, ge beschijft u van de schrik.

Ge bêwt an 't failliet van leven en land
ge steekt met u streken de wirreld in brand.
En al kan 't u nie schillen, da 'k ulder verwens
toch zijde ne vloek veur iedere mens.

Crepeert veur mijn poart, en liefst nog vandoage
'k luup achter u kiste, liever zïere dan troage.
En ik zal u zien zakken in de christelijke grond
en ik schrijf op u graf: 'Gij schurftigen hond'

Politiek

Muziek en tekst: Bram Vermeulen

Oas ik nie kijke,
Hêket nie gezien, (x2)
Wist ik er niets van,
Kunne ze mij niets doen,
Dus ik kijke nie.
Politiek, politiek,
Ik ben er nie, ik ken ze nie.
Politiek, politiek,
Ik kijke nie en ik zegge niets.

Oas ik nie spreke
Hêket nie gezeid, (x2)
Wist ik er niets van,
Kunne ze mij niets doen.
Dus ik spreke nie.
Politiek, politiek,
Ik ben er nie, ik ken ze nie.
Politiek, politiek,
Ik kijk nie en ik zegge niets.

Oas ik nie leze,
Weet ik het nie, (x2)
Wist ik er niets van,
Kunne ze mij niets doen,
Dus ik lees nie.
Politiek, politiek,
Ik ben er nie, ik ken ze nie.
Politiek, politiek,
Ik kijk nie en ik zegge niets.

Oas ik nie urke,
Uur ik het nie, (x2)
Wist ik er niets van,
Kunnen ze mij niets doen,
Dus ik urk nie.
Politiek, politiek,
Ik ben er nie, ik ken ze nie.
Politiek, politiek,
Ik kijke nie en ik zegge niets.

De stille krachten

Muziek: La nonchalante, Emmanuel Parisrelle (Eben Haezer, Ries De Vuyst)

Ze brengen klieren bij Evelyn
Schilderen slogans op karton
Ze schrijven mensen uit prison
Wie loat er nog zijn herte zien

Ze strijden voor gerechtigheid
De zeune zorgt voor zijnen êwe
Ne zieke mens zijn hand vasthêwen
De wirken van barmhartigheid

Het wordt hier killig, duister en kêwe,
moeste die mensen nie bestoan.
't Zijn zij die alles tuupe hêwen.
De stille krachten

De zachte wig, de waarme mensen
Gedield verdriet es half verdriet
Altijd geried, de broave mensen
De stille krachten

Ene die zelve nie vele n'ee
Die geeft wat geld aan de clochard
Es nie jalous op ne chancard
Die op zijne toer wa deure geeft

Ze zien al zeere wie dat er lijdt
De Tinten deelt het eten uit
Helpt de wereld wa vooruit
De werken van barmhartigheid

Het wordt hier killig, duister en kêwe
Moesten die mensen nie bestoan
't Zijn zij die alles tuupe hêwe
De stille krachten

De zachte weg, de woarme mensen
Gedield verdriet es half verdriet
Altijd geried, de broave mensen
De stille krachten

De stoove

Muziek: Tanja Goethas

Zoede compassen hên
Mee nen dommerik,
Die in d'eige vingers snijdt?

Moede compassen hên,
Oas nen dwoaze kluut,
in zijn eige roapen schijjt?

Wrîed veel kiezers
Hên 't begin gevierd,
Van nen guule nieuwen tijd.
Doe de stoove uit,
Doe de luchten uit,
Zuust moar Engie doe profijjt.

Zit moar stille en broave,
Leeft en eet gezond,
doe oan sport, moak gîen lawijjt.

Werk flexibel gelijk ne zot,
Moakt uw huufd en ziel kapot,
Bêw moar vuurt oan nen burn-out.

Van oas 't moeilijk wordt,
Of belangrijk es,
De verkozenen, ze geven nie thuis.
Er goat niets veuruit,
Schîet er moar mee uit,
't es tijd veur de gruute kuis.

Oas ge uw wirk verliest,
Ziek of êwer wordt,
Zijde al uw spoargeld kwijjt.

Zijde ne fraudeur,
Geld in Panama,
Altijd zîere vrijgepleit.

Van oas 't moeilijk wordt,
Of belangrijk es,
De verkozenen, ze geven nie thuis.
Er goat niets veuruit,
Schîedt er moar mee uit,
't es tijd veur de gruute kuis.

Tien percent

Muziek: traditional

Geef die gasten ulder 10 percent,
Rendement, 10 percent,
Geef die gasten ulder 10 percent,
Of ze sluiten hiel den boel.

Ze spraken vroeger van PDG.
Nu hieten ze CEO.
Nog beter captain of industry.
En ze zijn lid van 't VBO.
Ondernemer dat uuren ze uuk vrîe girre,
Of wirkgever, da vinden ze goe.
Moar in ulder huufd telt zuust de winste,
Es 't nie genoeg, ze doen de boeken toe.

Geef die gasten ulder 10 percent,
Rendement, 10 percent,
Geef die gasten ulder 10 percent,
Of ze sluiten hiel den boel.

Ondernemen, dades al lange passé,
Wirkvolk, zuust ne kost,
Risico, ja oas de stoat het dekt,
De Rolls Royce es nen aftrekpost.
De ingenieurs zitten in de kelder,
De boekhêwers stoan op kop,
De banken zijn de architecten,
Niemand kuist zijnen afval op.

Geef die gasten ulder 10 percent,
Rendement, 10 percent,
Geef die gasten ulder 10 percent,
Of ze sluiten hiel den boel.

Moar uuk de kleintjes zijn nie proper.
Want van oasde wat geld belegt,
Komt het geld van de kleine spoarder
In diene vieze cirk terecht.
Of dadet nu goat noar een kleinder bankske,
Of noar een duurzoam beleggingsfonds,
Via via wordt het geperverteerd,
En misbruikt deur de plastrons.

Geeft ons en beetje rendement,
Een poar percent, rendement,,
Geef ons een beetje rendement,
En we doen ons ogen toe.

Tristesza

Muziek: Jean Marie Aerts

Der es weer één van mijn moaten duud.
Mijn hoar wordt dunder, mijn uurens gruut.
Den birgaf worde nuuit gewend.
Moar 'k weune wel in Gent.

Wie es da nu were, kenne kik hem?
Hiet hij Willem of est Methusalem?
Schief geschooren en een plat accent;
gelijktekik van Gent.

't Es in gent al gien gêwd da blinkt.
Ge vindt zîere een putje da stinkt
't Es een wilde blomme, nuuit getemd.
Gent es mijn gent

In Gent broave op tschoole gezeeten,
wel met gaizons noar de flikken gesmeeten.
Gent es waar da mijn bedde stoat.
Woar dadet stond en stoat.

Recalcitrant, soms ambetant.
De lollen vet en angebrand.
Niets zonder 't herte, mîestal mee verstand.
Gent.

'k Ben were mijn sleutels kwijt..
En mijn dinges, waar hekik da geleidd?
Den birgaf worde nuuit gewend.
Moar 'k weune wel in Gent.

Den Truuk

Traditional

Ik ben soms benaad om mijn uugen open te doen,
Oas mijnen hoest mij wakker moakt.
Ik struikel op mijn sletsen over het tapiet,
Binst da mijne rugge kroakt en piept.
Ik zie da mijne spiegel van mijn uugen wrîed verschiet
Oas 't hij doar de wirreld ziet.

Tons doe 'k den truuk die spuuken deure sjast,
Die de misère buiten hêwdt.
Ik beeld mij in da de wirreld zijn eigen proper moakt,
Da Ghandi hier den boel verbêwt.
Da de lîer van jesus christus zuiver verkondigd wordt,
En iederîen iederîen vertrêwt.

Ik beeld mij in da 'k in een zantje zit.
Da links en groen malkoar bemint.
Ik druume da politiekers waaze mensen zijn,
Da de gantoise altijd wint.
Da mijne rugge en mijn heupe were goeie moaten zijn.
Ik druume dadet schuun liedje begint.

Tuupe

Muziek Thomas Noël

Zie een meetje mee ne floeren kaba,
Kijk nen held in zijnen pijama.
Nen agent met jukte in zijn kruis,
Een moeder zonder kinders in huis.
Een tsjiejpmuile moakt eur kwoad,
Nen twijfelirre wordt avvekoat.

Zet ze moar allemoal tuupe,
Tuupe goat altijd veuruit.
Zelfs zonder van veure te luupen,
Tuupe da goa goe veuruit.

Een drupke, nen iemer, ne struum,
Een zoadje, een takske nen boom.
Een fa, en 't liedje begint,
Een zuchtje, en kijk, doar es de wind.
Het moet gîen lawine zijn,
De force zit uuk in het klein.

Moar 't es gîestiger allemoal tuupe,
Tuupe goat altijd veuruit.
Zelfs zonder van veure te luupen,
Tuupe da goa goe veuruit.

Een droadje, dades genoeg,
Ge trekt er ne brei mee uit.
Eén droadje es genoeg.
Zie, al de luchten vallen uit.
Moar 't vroagt wel wrîe veel droad,
Îer da g' er mee een kurde stoat.

We zijn sterker allemoal tuupe,
Tuupe goat altijd veuruit.
Zelfs zonder van veuren te luupen,
Tuupe da goat goed veuruit.

Twittersong

Muziek: Jambalaya, The Carpenters

Op het dak van the white house zit een kiekske.
Het wordt rap kwoad, want het hee een vrîe kort wiekske.
Het legt gîen eiers, het es zuust moar een twietfabriekske,
En uuk den boas van een vrîe mottig kliekske.

Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.
Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.

En ziedoar, nen kaketoe mee nen laptop.
Het es nen kruisvoarder op kloefen, het es nen koaskop.
Hij paradeert met de allure van nen bisschop.
Hij moakt bloaskes gelijk een fuite in wa ziepsop.

Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.
Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.

Er zit ne gier met ne pletskop wried te fluiten.
Hij roept en tiert, er komt hier niemand in mijn muite.
Eigen volk, da es welkom, de rest blijft buiten.
Help moar mee om zijn twitterspel te sluiten.

Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.
Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.

Doar es een goele, ze tert rond op geel-zwarte puuten.
Ze es minister, ze zit oan tafel bij de gruuten.
Van heuren boas moet ze zuust moar mensen kluuten.
Spreekt heur teegen en ge stoat sebiet in uwen bluute.

Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.
Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.

De vrije markt

Muziek: 50 ways to leave your lover, Paul Simon

De vrije markt da zoe de bron zijn van al ons goed,
De mekaniëk die veuruitgang brocht en voedt.
Moar ik zie zuust moar egoïsten, winst en tegenspoed. En ik peize,
Vrije markt, 't es van mijn kluuten.

Den uitleg es, oas elk goe veur zijn eigen zurgt,
Da de rivier van welvoart op zijn brîedste wordt.
Moar het mîeste woater, da struunt altijd noar de zee.
Vrije markt, 't wirkt selectief, 't es veur d' elite
De vrije markt dient zuust d' elite

De vrije markt vriend, der es gîenen boas vriend
Gîen heilig boek vriend, wel veel apostels
Het es gîen complot moat, het es een ziekte moat,
Het es nen kanker, uitgezoaid

Ze zeggen, 't es beter veur de creativiteit
Oas iederîen veur zijn eigen rijdt
Moar da rijmt toch nuut op solidariteit.
Vrije markt, de theorie, een zieke mythe

Groeit d'ekonomie, d' elite pakt het gruuoste stuk.
En groei ze nie, ze fîesten mee nog een gruuoter stuk
De middenklasse strompelt broafkes onder 't juk. Ze geluuen,
ze geluuen in de mythe
De vrije markt, een valsche mythe

De vrije markt vriend, der es gîenen boas vriend,
Gîen heilig boek vriend, wel veel apostels
Het es gîen complot moatm het es een ziekte moat,
Het es ne kanker, uitgezoaid

Wals 2

Muziek: Waltz #2, Elliott Smith

'k Ben al wakker, het es nog stil in huis,
Darfoer telt zijn kindersoldoaten.
Ontvoerd, verkracht, in het muurden opgeliefd.
De dag es van mij, mijne kaffee geriefd.

Mijne mailbox, mijn gazette, de radio stoat op,
Jemen, doar crepeeren hielder durpen.
Van de kogels, van ziektes, van den honger.
't Bruud riekt nog vers, mijn eitje geriefd.

't Wordt al kloar, de zonne komt op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe.

Hoast tien joar, da 'k mee 't ruuken ben gestopt.
't Gifgas kwam achter de bommen.
Assad doet moar vuurt, hij wordt nie gestopt.
Mijne spiegel, zie mij, bijkanst content.

Nu es 't tijd, allez, ze wachten op mij.
In Gaza schieten ze over en weere.
Palestina gekluut, geplet en gewurgd.
De wals van Elliot Smith, urkt, op de radio.

Het es al kloar, de zonne es op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe.

Het stopt nuuit, het stopt nuuit of nuuit
Het goat vuurt en vuurt en vuurt
Ik ben moe... moe

D'er es nog tijd, ginder wachten ze wel
Nuuit stopt de miseere
Boeddha. Darwin, het helpt allemoal nie veele.
Mijnen bril, mijne palteau, hier mijne sjqal.

'k Pakke mij op, geriefd, goed gekliefd,
Uugen toe, count your blessings.
Opgewekt, content, 't betoalt zijn eigen terug.
Mijn sleutels, veuruit, joep we zijn wig,

Het es al kloar, de zonne es op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe
Het es al kloar, de zonne es op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe
Het es al kloar, de zonne es op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe

Wat moet ge doen

Muziek: When I get famous, Jamie Cullum

'k Stond op de lijste moar vanachter,
Partijsoldoat vol goeie moed.
Een beetje bleu, gîen elleboogen,
Entoesiast, ik mîende 't goe.

Ik hê de moed nie opgegeeven,
Al was de uitslag desastreus.
Mijn programm' es gîel herschreeven,
Professioneel en rigoereus.

Wat moede doen da z' op u kiezen,
En da ge 't stemvee verleidt?
Veel moeite doen es echt nie nuudig,
Zie da ge op televisie zijt.

Zeg wat de mensen het girre huuren.
Een beetje pleuien, ge geef ze gelijk.
Loat u deur niemand nie verstuuren
Weet da ge op het kiesvolk neerekijkt.

Ge zult wel zien, ik word verkoozen,
En tons komt alles goe.
Wowowowo
En zult ge zien wat da kik doe!

Wat moede doen da ze op u stemmen,
Da ge 't kiesvolk verleidt?
Een visie hên es echt nie nuudig.
Zuust profileren en spreek staat.

't Es goe van alles te belooven,
Komt er niets van, beken gîen schuld.
Het volk, het zal u wel geluuvn,
Het volgt de leider met veel geduld.

Wat moede doen da z' op u kiezen.
Da ge 't kiesvolk verleidt?
Ge moet er wel wat geld an geeven,
Moar 't kan gîen kwoad,het es nie kwijt.

Zijde verkozen, tons zijde binnen.
Ge leeft in luxe, ge groait u rijk.
Een waarheid die gij nie wilt huuren?
Roep zîere quatsch en ge krijgt gelijk.

We're all gonna die

Muziek: The love me or die, CW Stoneking

De zîe es vuil, zit vol plastiek.
Hoal gîenen asem of ge wordt ziek.
Niemand die wordt doarveure gestraft.
Ze hên wel de struutjes afgeschafft.
De reste lossen z' op binnen 20 joar.
Gîen beetje beschoamd, blend veur het gevoar.

Het ligt nu an ulder, het ligt nu an mij,
Het begint te spannen, we're all gonna die.

De ijskappe smelt, breekt in stukken vanîen
Weund' in de leegte, ge eddet straks an u bîen.
Het water stijgt en stijgt en stijgt.
Miljoenen mensen zijn bedreigd.
En niemand diet er echt iets an doet.
De politiekers doen of da ulderen neuze bloedt.

Het ligt echt an ulder, het ligt an mij.
Het wordt echt serieus, we're all gonna die.

Zijde nen boer mee een beetje land,
Roept de pompiers, alles stoat in brand.
U groensel verdrugd, de petoaters kapot,
U kiekens versmacht, het fruit verrot.
Het es nie de politiek die het veur ons goa doen,
't zijn al egotrippers zonder fatsoen.

Het ligt nu an ulder, het ligt nu an mij,
Want 't es al loate, we're all gonna die.

Geeft den uil een kisse, geeft hem nen bril,
Da helpt zuust niets oast hij nie zien en wil.
De struisvogel steekt zijne kop in t zand.
Hij peinst da da helpt oast hij zijn gat verbrandt.
We hadden het moeten weeten, zênt ons gezeid
We hên nie geluisterd, tot ieders spijt.

Het ligt nu an ulder, het ligt an mij,
Want 't es al late, we're all gonna die.

We zwemmen achteruit

Muziek: De Stroatschenders

Wiggespoeld of uitgedruugd,
Al verslenst, gîenen uugst.
Nieveranst eeten uren in 't rond.
Dedjuu, Soedan, mijne geboortegrond.
Het schîedt nie uit,,het goa nie veuruit.
't Es gîen avance, we zwemmen achteruit.

De cholera hê mijn vrêwe vermourd.
In Zuwara es mijn kindje versmuurd.
in Malta geland gelijk ne geslegen hond.
Dedju, Soedan, mijne geboortegrond.
Het schîe nie uit,,het goa nie veuruit
't Es gîen avance, we zwemmen achteruit.

Zwarte farao's verkocht als sloaven.
Mîer dan duuzend oorlogen verdroagen.
Gevallen en rechte stoan zwoar gewond.
Dedjuu, Soedan, mijne geboortegrond.
Het schîe nie uit,,het goa nie veuruit
't Es gîen avance, we zwemmen achteruit.

't Es proper, 'k zit in stienokkerzîel.
Nen pinnekesdroad, dat es mijn dîel.
Ik dacht nochtans dat er ne god bestond.
Dedjuu, Soedan, mijne geboortegrond.
Het schîe nie uit,,het goa nie veuruit
't Es gîen avance, we zwemmen achteruit.

De wind neemt het mee

Muziek: Noir Désir - Le Vent Nous Portera

De koerage te goan zoeken, stap veur stap, versleten boeken,
Prille liefde, jachtig bloed. Kijkt: alles kom goed,
De wind neemt het wel mee.

Zie een doel om te bereiken, ge kunt tuupe sterren kijken,
Kort moment van zacht geluk, al dient het uuk tot niets,
De wind neemt het wel mee.

Niets es veur altijd, de wind die neemt het mee.

Ge wordt gestrîeld, ge buigt u neere, êwe wonden steeken weere,
De tempels uit den tijd, van gisteren en van nu,
De wind die neemt ze mee.

Lange slierten van atoomen, geprogrammeerde chromosoomen
Shuttles vliegen noar de moane. En mijn zwarte zwoane?
De wind neemt alles mee.

Niets es veur altijd, de wind neemt alles mee.

Geur van nutteluuze dingens, waarvan damme liedjes zengen.
't Es zoeken op den tast, ge kiest, moar wadedde zuust vast?
De wind es er mee weg.

Binst da den buut gevaarlijk kroakt en iederîen zijn huiswerk moakt,
Pak ik nen spiegel en zie, zuust moar stof en asse.
De wind neemt dat uuk mee.

Niets es veur altijd, de wind die neemt ons mee.

Ze bêwen nen muur

Muziek: Bei mir bist du schön, Sholom Secunda

We bêwen ne muur,
We metsen ne muur,
En we doen de puurte op slot.
We zijn benaat dater ene een stukske vraagt.
Der wordt nie gedield, het vet blijft in de pot.
We bêwen ne muur,
We metsen ne muur,
En de puurte, ze blijft op slot.

Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur.
Ze zetten er girre een stukske bij
Een openluchtprison, ge kunt er nie mîer uit,
Overal rond u, ge meugtt er nie mîer uit.
Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur,
Ze zetten er girre een stukje bij.

Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur,
En ze zetten er wat cowboys bij.
Ge zijt op weg noar het schuune beloofde land.
Ge wordt gestopt, ge kunt er nie veurbij.
Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur.
Overal komen der muuren bij.

Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur,
En ze zetten er ilder gendarmes bij.
Ge zijt gevlucht veur oorlog, bloed geweld.
Ge wordt gestopt, ge kunt er nie veurbij.
Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur,
Overal komen er muuren bij.

De Ziereluuper

Traditional

Hoast u ziere, loop moar ziere, steek moar nog een tandje bij.
Kruipt omhuuge op u liere. Steekt u eigen moar veurbij.
Altijd nîstig deureterten, druumen, speelen, gîenen tijd.
Mee nen tsjeu van konsentroase, moar ge zij wel u leeven kwijt.

De gazette nog nie gelezen, het loatste nieuws nog nie g'huurd.
Wat was da met die chineezen, en wie heter er wie vermourd?
Uwe mailbox controleeren, kijk u boate zit al vol.
Ziere nog wat telefoneeren, Uwe feesboek sloeg op hol.

Êest moe'k rap noar ginder rijen, en tons ziëre weere noar hier.
Da pakske moe nog koomen, subiet leggen ze't op 't plankier.
En wa zijn ze doar an 't zegge, urkt, 't es uwen buik die grolt
Ziëre rond de tafel luupen, da ge uwe rugge tegenkomt

Hoast u ziere, loop moar ziere, vivan 't nieuwe sloavendom.
Altijd in u schuune klîere, ai da streepke lig wa krom.
Koersen, spurten, demarreeren, zie da ge van veure stoat.
Dinges doen om te blagueren, da 't schuune blinkt op het privoat.

Ge moet u dak nog isoleeren, uwe meeter droait veur zot.
En u keuken renoveeren want de dampkappe es kapot.
En tons overuuren droaien, al u rekeningen stoan in 't ruud.
Hier en doar wat bijverdienen, ge stuikt ineen en ge zij duud.

Hoast u ziere, loop moar ziere, vivan 't nieuwe sloavendom.
Al u cenze tuupe leggen, scharten veur nen eigendom.
Altijd nîstig deureterten, druumen speelen, gîenen tijd.
Oei, 'k hê ziere an mijn herte, djuu ik ben mijn leeve kwijt.

Altijd met twie handen spreekken, en ge schrijft met dubbel krijt.
Mee nen tsjeu van konsentroase, moar de leute zijde kwijt.
Mijnen hof die moe 'k nog dweilen, die veugels schijten overal.
En die spinnen in mijn hoage, mijnen buxus, perte totale.

Een beetje in de zonne zitten, mee u voeten in het zand.
Moar êest nog de kelder witten, en de zolder moedan de kant.
Den plancher van de Kaater schuren, doarveur ester gîenen tijd.
Uuk nie veur de Vuile Talluure, u tiekeetje zijde kwijt.

Hoast u ziere, loop moar ziere, gelijk een kieke mee een ei.
Let moar goed op u horloge, want nen dag es rap veurbij.
Altijd nîstig deureterten, druumen, speelen, gîenen tijd.
Noar een toekomst in de verte, mee ne rugzak vol mee spijt.

't Zijnmetwij

Muziek: L' Auvergnat, Georges Brassens

De farmacie is moar content, mee dobbel digit rendement.
't Mirk dat gîen gêwen eiers legt, gedoan, de riem afgelegd.
De schrik veur de duud es ilder bruud.
Breng het nie op, val tons moar duud.
Ze droaien pillen van diamant,
Het sentiment es de kalant.

Wie scheidt het geld, wie zegt, 't es van mij?

Wie vult zijn zakken belastingsvrij?

Wie wordt gerold, Wie est die betoalt? Kben tekik, tsijdegij, tzijmetwij.

De farmacie es moar content mee dobbel digit rendement.
Geldwolven zijn ze, hard en gezet. Zij stellen de wet.

Pier de bankier es moar content, mee dubbel digit rendement.
Hij muust mee 't geld van jan publiek, zonder veel gêne of ethiek.
Binst dat den top kapitoal vergoart,
Wordt er op 't personêl bespoard,
De zakken open, de kantoren toe.
Ze pluimen u op rendez-vous.

Wie scheidt het geld, wie zegt, tes van mij,

Wie vult zijn zakken belastingsvrij?

Wie word gerold, Wie est die betoalt? Kben tekik, tsijdegij, tzijmewij.

Pier de bankier es moar content mee dobbel digit rendement.
Ne geldwolf es 't, gierig, gezet, hij stelt de wet.

De kruideniers zijn moar content, mee dobbel digit rendement.
t Wirkvolk wordt wrîe slecht betoald. Er wordt er mee gesold.
Ge luupt gelijk ne zot van hier noar doar,
Zelfs op het WCpapier wordt er bespoard.
Oas ge gîen twie poar handen hêt,
Tons worde opzije gezet.

Wie scheidt het geld, wie zegt, 't es van mij?

Wie vult zijn zakken belastingsvrij?

Wie word gerold, Wie est die betoalt? Kben tekik, tsijdegij, tzijmewij.

De kruideniers zijn moar content, mee dobbel digit rendement.
Geldwolven zijn ze, achterbaks en gezet, zij stellen de wet.

Zorg vuur uwe eigen

Muziek: I shot the sheriff, Bob Marley

Zorg veur u eigen, ze zeggen gij loezer het es u eigen schuld.
Zorg veur u eigen, och gij duts, het es u eigen schuld.

De moraal van tegenwoordig,
Het wier den ethiek van Jan publiek.
Er wordt gesproken mee huuge woorden moar kijk,
Allêne de stirke die krijgen gelijk.
Allêne de stirke die hên gelijk, ze zingen:

Zorg veur u eigen, hedde ge gîen geld, het es u eigen schuld.
Zorg veur u eigen, och gij duts, het es u eigen schuld.

Compasse es uit de mode,
Solidair da woord da klinkt verdacht.
De gruuten, ze krijgen vrije boane,,
Ze hên het geld en ze pakken de macht.
Ze pakken het geld, want ze hên de macht, binst da ze schrijven:

Zorg veur u eigen, hêdde gîen werk, het es u eigen schuld.
Zorg veur u eigen, och gij duts, het es u eigen schuld.

Geld es de moate van alles,
Edde gîen geld, ge telt nie mee.
Edde malchance, ge stoat allêne,
Ge ligt eruit, ge doe nie mîer mee .
Ge ligt eruit, ge doe nie mîer mee en ze roepen:

Zorg veur u eigen, zijt ge ziek, het es u eigen schuld.
Zorg veur u eigen, zijt ge êwd, het es u eigen schuld.

Hayek, moeder Thatcher, Friedman,
De profeten van het egoïstisch ideaal.
Van het fake news, van de slogan.
Op u knienen veur de nieuwe liberoal.
Op u knienen veur de neoliberal, en ze gritten:

Zorg veur u eigen, ze zeggen gij loezer het es u eigen schuld.
Zorg veur u eigen, och gij duts, het es u eigen schuld.